La Tierra

SEMANARIO ANARQUISTA
(Adherido a la A. A. I)

PARA BIEN DE TODOS LA QUEREMOS

PORTE PAGO

AÑO III — Salto, (R. O) Febrero 24 de 1923 | GIROS Y VALORES a: ATILIO MASSARINO — N.o 131

¡CARNAVAL!..

¡ABAJO LA CARETA!

La garándulas imbécil de los arlequines, pasarán de nuevo por esas calles luciendo sus almas de lacayos y serviles al régimen que tan barbaramente los trata.

Momo reinará de nuevo para solaz y alegria de los degenerados de la sociedad, y de la clase capitalista que prestigia tales fiestas fomentadoras del vicio y de la incultura, para seguir pre dominando a costa de las miserias proletarias

La incultura y la idiotez de un pueblo, se demuestra por la importancia que se le presta a esta clase de actos, propios tan solo de los pueblos bárbaros y esclavos de la antiguedad.

Los pueblos adetantados en cultura y civilisación, reniegan de tan grotesca farsa, que simbolizan tiempos de barbarie y esclavitud, donde el látigo del sicario y la soberbia de los patricios, ultrajaban a las multitudes pue ignorantes trabajan como verdaderas bestias de carga.

La juventud, y todo los hombres de pensamiento elevado, le deben declarar el boycott a los carnavales.

Mientra la miseria moral y física reine soberana en nuestros hogares, envileciendo la vida, no podremos entregarnos en brazos de la mascarada insolente que rebaja nuestra dignidad de hombres libres.

El carnaval es el reinado de los tartufos, en el triunfo de la groseria en su más baja condición.

¡¡Guerra pues, al carnaval!!
¡¡Abajo la careta!!

La calumnia

travez del medio social en que vive. es un ente de perfecta nulidad moral, sin valores intrinsecos de cultura, capaz de recurrir atodas las infamias con tal de sobresalir y sentirse en el ambiente.

Y como la invidia le corroe el alma, por no haber podido llegar, por sus propios méritos, donde otros moralmente estan, hace efuerzos de impotencia para reducir a un común denominador, de abyecciones indecentes, a los hombres que se hallan a mil codos de distancia y por encima de su miserable condición.

Execración eterna a la calumnia, camarada.

El obrero y la cultura

continuación

que un hombre contiene, realzada y puesta en valor.

«Quien añade ciencia añade dolor» dice el Eclesiastér. Pero añade tambien placer y goces intensos e inmensos El mayor dolor es ignorar Vale mas tener ojos, aunque sea para ver tristezas, aunque sea para sentir me jor nuestra limitacion Cuanto mas penetrante (son nuestros ojos, mas amplia es la esfera de vision de las cosas feas; pero es mas amplia tambien la de las botinas Sobre todo' es menos horrible el dolor luminoso dever que el dolor sombrio de estar privado de vista

Ciencia es conciencia Si el hombre no se estudiara, acabaria por convertirse en un bruto Eu vez de tender a volar, de tender a los cielos, se inclinaria hacia la tierra' adoctaria la linea horizontal, que es la de los animales, la de los muertos El hombre que solo hace una vida digestiva y muscular, una vida meramente fisica, es una verdadera Por el pensamiento el hombre se engrandece y se sublima Por la educacion y cultura adquiere conciencia de su racionalidad y de su humanidad

Y este es el primer beneficio que la ilustracion proporciona al obrero.

Pero no es esto solo El trabajo embrutece, envilece y degrada, es una pena infamante, un agudo suplicio cuando se pone en él gusto, inteligencia y pasión cuando el fuego sagrado, de un ideal no inflama al opeario.

El animal tambien trabaja, la máquina tambien produce. Pero ni uno ni otra son obreros, por que no tienen conciencia de la obra, ni voluntad de realizaria.

Actúan ciegamente, friamente Solo el obrero, el trabajador racional, pone empeño y calor en el producto y graba en éste el sello de su responsavilidad.

Esr conciencia y ese fuego convierten a la máquina y al bruto en hombre y al obrero en artista, en poeta del trabajo, en creador.

Por con cultura adquiere, en tercer lugar, el obrero concien cia civil y de clase. Si los obreros estubieran instruidos no se llamarian a si mismos, como es corriente, la clase baja, cuando son por su utilidad la clase alta, el verdaderó primer estado de la sociedad. El patrono domina al obrero porque sabe más que él yes, por lo tanto, más fuerte.

Solo por desconocimiento de si mismo, de su valer y de su fuerza, solo por ignorancia que el trabajador de sus derechos y de nable y exce sa condición se comprende que, produciendolo todo caresca de todo, que debien dosele todo, se le niegue.

La cultura emancipa al obrero. Le emancipa uniéndolo a la obra y separando de ella. separándolo de lo material y uniendolo al alma y al fin social, más que industrial, de la labor. La cultura emancipa tambien al obrero, desarrollando en él, el espiritu de solidaridad con sus compañeros y hermanos de explotación. Así el grito de Marx y de Internacional: «Proletarios de todos los paises, unios», hay que completarlo de este modo; «Proletarios instruios». La cultura es la única que emancipa, sí, la única que hace libre al espiritu. Un esclavo romano de la escuela de Espicteto le decia a su señor, mientras éste le cargaba de cadenas.

—Puedes aprisionar mi cuerpo mis miembros; pero mi alma no podrás impedir que vuele.

Estudiad, pues, si queréis ser libres, hermanos trabajadores. Defendeos con las mismas armas con que os oprimen vuestros amos. Armaos de razones y libros. Id al terreno que os presentan batallan. Haceos sabios. Haceos fuertes. Nutrios intelectualmente La letra es el trigo del espiritu. El peor tirano es la ignorancia. Con la cabeza débil no se tiene valor, es imposible el heroismo. La ciencia da coraje para la vida y para la lucha. Enseña a despreciar los bienes materiales y a estimar los del espiritu. Estudiad.

El conocimiento es una fuente de felicidad. El que no tiene nesesidades intelctuales es hombre amedias: su estómago funciona, su cerebro, no.

Estudiad. La cultura hace los hombres más buenos. Una inteligencia comprensiva inclina el corazón al perdón y al amor.

Cuanto más mejor se conoce el mundo, la Humanidad y la vida, más se los amas.

Angel SAMBLANCAT.

Del autoritarismo

El autoritarismo no puede servir a los fines de la emancipación del proletariado, por la sensilla y terminante razon de que todo principio o norma autoritaria, dimana o es la consecuencia lógica y natural de una forma dada de privilegios y de un estado de violencia permanente.

Las practicas autoritarias no hacen mas que despertar en la conciencia humana todos los resábios de la bestialidad. Toda modalidad del autoritarismo responde a un estado mental sintomático, mas propio de la patologia humana.

Yo estoy por aseverar que todo principio autoritario es el producto mental. deforme, anormal y aberrante, de la arquitetura y contextura de las cédulas cerebrales, es decir, que responde a un estado mental especifico.

La inconciencia autoritaritaria es una enfermedad como el idiotismo y la locura.

La falta de conexión de las ideas con los hechos, de la razón con los sentimientos, esa falta de armonia y concordancia que distingue al autoritario del resto de los seres sensible y racionales, es, en mayor o menor grado un estado anormal de la personalidad que se identifica y se confunde con el idiotismo y la locura.

Unicamente un espiritu deforme puede pretender y conformarse en una situación de esclavo o tirano; él no puede concebir otra forma de convivencia fuera de sus practicas serviles humillantes, despóticas e inquisitoriales, como el idiota y el loco, el autoritario, mide y juzga a los demas con las mismas intenciones que le están corroyendo el alma y atribuye en los otros sus propias anomálias y aberraciones.

Todo principio autoritario entorpece y deforma el órgano del pensamiento por el automatismo de obediencia que aniquila la sensibilidad y conduce al cretinismo.

El autoritarismo mancha y desnaturaliza cuanto toca: la libertad, la justicia y la civilización, en manos de los poderes o de las instituciones que descansan sobre el principio infamante del autoritarismo, no son más que palabras engañosas en boca de los bandidos que han hecho de la sociedades humanas el campo de sus fechorias.

HELIOS

Bs. Aires

Difundid La Tierra

VICTORIA LIBERTARIA

para «LA TIERRA»

Si bien es improcedente, ba nagloriase ante la derrota del adversario; resulta lógico y fundamental reconocer, cuando nuestras ideas libertarias, con su poder dinámico, se anteponen y triunfa en toda su amplitud, destruyendo todos los obstaculos que la opocición de los arribistas a pretendido intersetar; en su marcha audaz e impertérrica, hacia la merecida caida de los opresores, en olocausto y liberación de los oprimidos.

Los innovadores del régimen social; los reformistas con antifáz de apostoles; los anarquistas con plataformas impotentes. Se decide desligarse de sus aliad s los Vanguardia del proletariado «Hacia Moscú», declarando vedadamente, que han fracasado.

No otra podia ser su resolución.

Cuando un hombre inesperto pretende manejar un aparato del cual desconoce absolutamente su mecanismo, solo lo que consigue es el fracaso.

Nada hay más práctico para triunfar en cualquier empresa a la cual uno se arriesgue, que el observar todo los pormenores todos los detalles por simplen que sean; indagar detenidamente el terreno, y una vez convenientemente dueños de sí, entonces recien arriesgarse.

Eeto que antecede lo he practicado yo mismo antes de decidirme resueltamente a sacar patente de «anarco dictador».

Crei en principio eficaz la «Dictadura del Proletariado, pero me mantuve a la espectativa sin propagarla, ni apoyarla decididamente.

Eso es; hoy completamente satisfecho, declaro:

Ante la realidad, única maestra; recta y severa de la humanidad, no caben términos medios. Si los anarquistas luchamos por libertarnos de la dictadura tiránica y cruel que practican burgueses y gobernantes, deja de ser anarquista todo aquel que tál se cree, y apoye cualquier principio de autoridad.

«La Dictatura del Proletariado» es una teoria Marxista igual a «La emancipación de los trabajadores a de ser obra de los trabajadores mismos», cuya ipótesis, analixadas convenientemente no guardan relación por ser sus finalidades completamente antagónicas.

Si no, veamos como la entienden los dicipulos del teorico C. Marx.

Unirse los trabajadores de todos los paises del mundo, para en un común efuerzo derribar el actual régimen burgués, e implantar con caracter transitorio un gobierno nombrado provisorio para regir los destinos de los pueblos en el periodo revolucionario como garantia integral a la pos guerra, con poderes dicho gobierno, para sofocar en nombre de la «Dictadura del Proletariado», cualquier conguato de contra revolución. Vale decir: no es el proletariado quien suficientemente capacitado para emanciparse por sus propios medios, sofoca la reación de los vencidos párasitos, sino los nuevos párasitos del supuesto gobierno transitorio, quienes la ordenan; y asi como emplean a la maza servíl y amorfa, para contrarrestar la reación de sus antesesores; tambien, aduciendo falsas razones, lanzaran esa maza amorfa, contra los mismos trabajadores cuando estos por cualquier causa se rebelasen.

¿Puede garantirse que esto no sucederá tal cual esta aqui expresado?

Ejemplos elecionadores han recibido las habitantes de Ukrania.

Y como vulgarmente se díce para muestra basta un botón!

E ahi entonces, como las teorias del maestro social demócrata fracazan en ecencia filosofica ante la realidad vidente de los acontecimientos contemporaneos los cuales, anulando toda filosofia doctrinaria, abren los ojos paulatinamente a la humanidad, demostrandole que no con utopicas proclamas de transiciones se libertara de los asiomas regados por los mascotas de la actual sociedad; sino purificando sus sentimientos; atrofiado por el medio ambiente en que vivimos.

Si la emancipación de los trabajadores, a de ser obra de los trabajadores mismos.

No cabe entonces ninguna dictadura, ni gobierno transitorio. Toda dictadura, adoptela quien la adopte, no deja de ser tirania.

Todo gobieno, llamase como se llame, no deja de ser la voluntad de unos pocos individuos restringuiendo la libertad de los demás, a fuerza de su propia vo untad.

por lo tanto ; mientra exista un solo individuos con facultades para oprimir y gobernar a otros, no puede haber comunidad entre la especie humana.

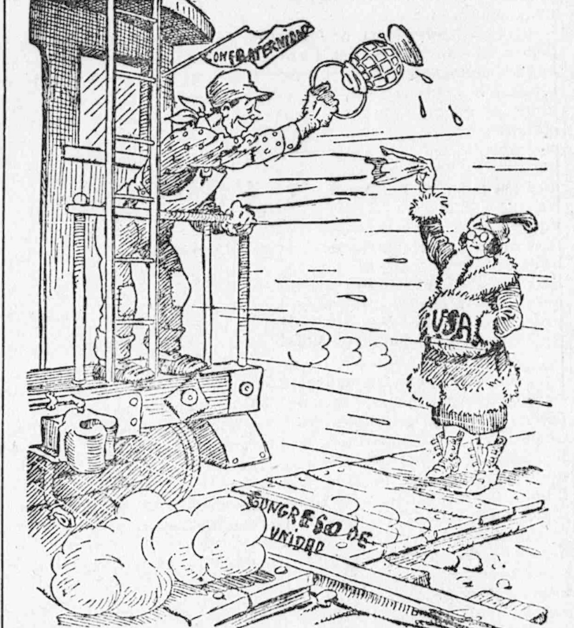
¿Que revolución es dictadura?

Segun el concepto Marxista ó anarco dictador, si;¿Porque? porque ellos hacen revoluciones a plazo fijo. Por lo cual tienen que emplearla. Al igual que cualquir caudillo político, sino, la maza amorfa se diduelve y fracasan, como fracasó la revolución rusa, retrocediendo al punto de partida a pesar de la dictadura proletaria a gurto y manera de sus actuales gobernantes.

Segun el concepto puramente anarquistas, no ¿Porque? porq' la verdadera revolución social tál cual lo demuestran los episodios colectivos; sera un acontecimiento expontaneo, germen fermentado al calor de la opresión capital- estatal; fetoparido por la madre naturaleza, en el embarasamiento más álgido de la continua lucha de clases.

A. C. Feglia.

Montevideo.



EL ATENTADO DE KURT WILKENS

Por parte de la prensa burguesa sigue siendo difamada la simpatica acción de WilKins.

Que si de encriminal nato, que si es extranjero y recién llegado etc. Simpleza de «criminalogistas» de última hora, de escribidores a sueldo, de a tanto el embuste.

Lo cierto y bueno es que existe un verduyo menos para los trabajadores.

Lo cierto y malo, es que el humano WilKens, está preso y la «justicia» burguesa se ensañará martirizandolo, moral y fisicamente.

Por otro lado, y con un celo sin nombre, la policia sigue haciendo de las suyas. Encarcela obreros, los maltrata, los tortura horrilemente, para hacerles que declaren ser complices del atentado.

Que porque vivia en la pieza de WilKens, que porque hablaba con WilKens, que si le saludaba en la calle, etc. son los MOTIVOS para encarcelar trabajadores y martirizarlos. Pero estos motivos, para nosotros, resultan mudos en tapar el odio que tienen a los trabajadores rebéldes, y poder ensañarse con ellos, sin que el pueblo se levante airado. En verdad que si no fuera porque sabemos como se sufre en la cárcel, nos moveria a risa esos motivos que tienen para encarcelar a los hombres.

Sin embargo la policia seguira martirizado a wilKens con el pretexto de que tiene cómplices en el atentado. Seguirá encerrando y maltratando trabajadores y quizás sea preciso una enérgica protesta, una acción viril y revolucionaria para poner costo a tales salvajadas.

El proletariado debe prepararse. El pueblo no debe consentir atrocidades de ese calibre.

De ambos esperamos la actitud digna.

ANARQUIA

¡Anarquia! ¡Cuantos te blafeman, cuantos te explotan, cuantos hay que de tí han hecho un comercio!...

En tu nombre se encarcelan a infinidad de hombres dignos, en tu nombre son pasados muchos explotados por la guilotina.

¡Tú! anarquia! que en tiempo no lejano empezaste a germinar en los pechos proletarios, e isiste que brotara en los corazones humanos, el sentimiento igualitario, hoy; muchos, muchisimos explotados, hermanos de dolor y de miserias, empiensan por explotar en tu nombre, degeneral el género en el que tú busca la regeneración completa de la humana especie.

Pero nosotros los anarquistas, los q, estamos compenetrado detú ideal, los consecuentes con tus principios y finalidades, los que en sero estamos lucha do con conviciones propias, les decimos el ideal anarquista no han podidos ni podrán jamás mansillarlo los que el reniegan; y ante los cuales el comunismo anárquico se presenta altivo y amenazante, con espada soberana, que cual espada de Damacle cayera sobre el pueblo. Tú espada también caerá, pero en veces sobre el trio «Capital, Estado y Religión».

Diferencia:

—Damocle empuñaba la espada de hierro sanguinaria, con la que descapitaba al pueblo.

Conaecuencias:

—Sumió al pueblo en la más completa y férrea esclavitud.

—La anarquia empuña también una espada, pero ella es, la de la Justicia.

Consecuencias:

– La hermandad de los seres humanos, la completa libertad de los pueblos.

PAGINA LITERARIA

El culto de la verdad

En casa de Johan el culto de la verdad.

—Decis siempre la verdad, suceda lo que suceda—, repetia con frecuencia el padre, y contaba una historia que le habia sucedido.

En cierta ocación habia prometido a uno de sus clientes enviarle el mismo dia, un objeto que habia comprado.

Lo olvidó y habria podido invocar una razòn cualquiera; pero cuando el cliente, furioso, acudió a la tienda y le dirigió reproches groseros, el padre respondió reconociendo humildemente su olvido, pidió perdón y declaró querer compensar los perjuicios.

Sentido moral: el cliente, asombrado, le tiende la mano y demuestra su estimación. (No parece, sin embargo, que los mercaderes no debiàn de mostrarse tan meticulosos entre si).

El padre era inteligente y, como todos los viejos, estaba seguro de sus afirmaciones.

Johan, que jamás estaba inactivo, habia hecho un descubrimiento. se podía emplear el tiempo en ir la escuela y la vez enriquecerse... Un día encontró sobre la acera de la Puerta de los Holandeses una tuerca y se regocijó, porque con un cordel hizo una honda. Desde entances marchaba siempre por el medio de la calle, recogiendo todos los pedazos de hierro que encontraba. Como las puertas no ajustaban bien y los pesados carros no estaban defendidos, los hierros eran cruelmente maltratados. Por esto un peatón atento estaba seguro de hallar cada día un par de clavos, un perno, al menos una tuerca, y aun a veces una herradura. Johan pensaba sobre todo en las tuercas e hizo de ella su especialidad.

En un mes habia llenado casi un tonel.

Estaba un divirtiendose en su cuarto, cuando entró su padre interrogandole duramente.

—¿Qué es eso que tienes aqui? dijo el padre abriendo mucho los ojos.

—Son tuercas—repondió Johan tranquilamente.

—¿Quien te las ha dado?

—Las he recogido.

—¿Recogido? ¿Donde?

—Bajo la Puerta.

—¿En un solo sitio?

—No, en varios sitios; por la calle a menudo se encuentran.

—No... ¡Ami no me engañas! Tu mientes... Ven acá que he de hablarte...

Y, efectivamente le habló con un bastón.

—¿Lo declarás, ahora

—Las he recogido en la calle.

Y fué torturado hasta que *declaró*.

¿Que iba a declarar? El dolor y el miedo de que no acabase aquella escena fué causa de q' mintiese.

—Las he robado—se apresuró a decir Johan.

—¿Donde?

Cloro está que no sabia en q' parte de los carros habia tuercas pero supuso que las habría.

—Debajo de los carros—añadió con seguridad.

—¿Donde?

Su imagrnación evocó un lugar don habia muchos carros.

—Cerca de una construción que está frente a la calle Smedgaard.

—¿Como ha podido tomarlas con los dedos?

El chico habia pensado en esto: pero, viendo el armario donde guardaba su padre las herramientas, contestó.

—Con un destornillador.

Sabido es que laa tuercas no se queden sacar con un destornillador: pero la imaginación del padre estaba en acción y se dejó engañar.

—Pero, ¡esto es horrible! ¡Tú eres un ladrón!—Y súbitamente se le ocurrió llamar a la policía.

Johan pensó en tranquilizar a su padre, haciendole ver que todo lo que habia dicho era mentira, pero ante la perspectiva de continuar sin lo maltratado, renunció a su intento.

Vino la noche, y al acostarse y cuando su madre se le acercó para hacerlo rezar, Johan, en actitud patética, exclamó:

—Yo no he robado las tuercas ¡el diablo lo sabe!

La madre lo miró un rato y, reconviniédole, le dijo:

—No se ha de jurar de ese modo.

El castigo corporal le habia humillado;estaba furioso contra Dios, contras sus padres y sobre todo contra sus hermrnos que no habian atestiguado a su favor, por más que ya sabian de qué se trataba.

Johan no rezó aquella noche; pero deseó que hubiese un incendio sin tener necesidad de aplicar un fósforo.

A Strindberg

BARBARIE DORADA...

En Londre, en la grande, laberintica urbe
de la riqueza emporio; de los negocios feria,
vi yo muchos dolores, vi yo muchas miserias
y sin que la ataraxia del rico se perturbe.

En el Paris que rie en el Paris goza,
refinado. lujoso, de sensaciones mustias,
vi yo muchos andrajos, vi yo muchas angustias
como en jardin inculto surge por doquier la brosa

En Nueva York, en Roma, en Madrid y en Bruselas
vi más vicio, ignorancia y oculta trapisonda
que honradez y trabajo mas cárceles que escuelas

El progreso es falacia: todo apariencia y ruido,
y al más civil imperio la barbarie le ronda
como atisba la herrumbre al hierro más pulido.

Emilio BOBADILLA.

SIENTO UN RUMOR...

Doquier palpita el hálito iracundo
Del alma popular que ya adivina,
La risueña Alborada y se encamina,
A la conquista audaz de Un Nuevo Mundo!

Se agita ya la Sociedad mezquina,
Con ahogado estertor de moribundo,
Y un gran astro augural rojo y fecundo,
Asoma como un Sol entre la ruina!

¡Ni amo ni Dios! himno que el pueblo oscuro,
Ha de entonar marchando hacia el futuro,
Al compás de siniestros undimientos!

Entusiasta canción de la esperanza,
Que recoga los ecos de venganza,
De todos los derechos irredentos!

Angel FALCO.

POEMAS...

Igual que un venado salvaje. enloquecido con su propio perfume, así corro en la sombra del bosque.

La noche es noche de mediados de Marzo y la brisa es brisa del Sur.

Pierdo el camino y comienzo a vagar.

Busco lo que no puedo hallar y hallo lo que no busco.

Brota de mi corazón y danza la imagen de mis deseos.

La deslumbrante visión aletea y huye.

Trato de retenerla firmemente, pero me elude y me extravia.

Busco lo que no puedo hallár y hallo lo que no busco.

En sus árboles canta el pájaro amarillo y hace que mi corazón dance de placer.

Ambos vivimos en la misma aldea, y es ésta nuestra mayor alegria.

La pareja de sus blancos corderillos viene a ramonear a la sombra de los árboles de nuestro jardin

Si se extravian en nuestro campo de cebada, los tomo en mis brazos.

El nombre de nuestra es Janyana, y Anyana llaman a nuestro rio.

Mi nombre lo conoce todo el villorio, y el nombre de ella es Ranyana.

Sólo nos separa un prado.

Las abejas que enjambran en nuestro bosquecillo, van al suyo en busca de miel

Las flores arrojadas desde su embarcadero, llegan flotando en el rio hasta el lugar donde nos bañamos.

Cestas de secas flores de «kesm vienen de sus prados a nuestro mercado.

El nombre de nuestra aldea Janyaua, y Anyana llaman a nuestro rio.

Mi nombre lo conoce todo el villorio y el nombre de ella es Ranyana

La senda que serpentea hasta su casa está fragante, en la primavera, con flores de mango.

Cuando su lino maduro para ser cosechado, florece el cáñamo en nuestros campos.

Las estrellas que se sonríe sobre su choza, nos envian las misma titilación.

La lluvia que desborda sus estanques, hace la delicia de nuestro bosque de «Kádamos».

El nombre de nuestra aldea es Janyana, y Anyana llaman a nuestro rio.

Mi nombre lo conoce todo el villorio y el nombre de ella es Ranyana.

R TAGORE.

Las tinieblas humanas se deven a que donde aparece una luz hay un fraile para apagarla.

-MOVIMIENTO OBRERO-

Sindicato Gastronómico de Paysandú

Adherido a la F. O. R. U.

— —

El despotismo en Mercedes!. Boycott al Restaurant Derby, de los burgueses Kaiserístas Ramos, modernell yCia De obreros a burgueses.

—

Hace pocos años, cuando eran nuestros compañeros Ramos y Modernell, cocktelero mozo respectivamente, eran considerados en nuestras filas, como elementos revolucionarios; aquí en Paysandú, se destacaban entre los buenos compañeros· hoy han pasado (gracia a la ayuda de otro burgués adinerado) a ser patrones. Y viendose burgueses han olvidado su primitivo origen, tratando de contemplar los intereses de la burguesia.

En el Restaurant Derby, de Mercedes se encuentra trabajando nuestro compañero Bartolomé Bosch y habiendo notado una injusticia cometida con tres peones, los cuales fueron despedidos por el solo hecho de conversar del trabajo, donde se les hacia trabajar 14 horas por día y se les pagaba solamente $ 10 mensual el compañero Bosch se apersonó al burguesito Modernell, pidiendole tratara de arreglar ese conflicto, recibiendo de nuevo a los peones, contestandoel Modernell despóticamente, diciendo ¡el era patrón, y nadie podria imponerse. El compañero Bosch, viendo esta actitud, se solidarizó con los tres peones, retirandose inmediatamente de la casa.

Entonces Modernell se acordó de Paysandú y de sus compañeros, queriendo burlarnos, pidió a un compañero un mozo y un cocinero, los cuales no le han sido mandado, pues nos solidarizamos con la actitud de Bosch, declarandole el boycott al Restaurant Derby de Mercedes· la misma actitud adoctada por los compañeros de Mercedes y pedimos por intermedio de esta hoja á los compañeros del Salto y Concordia, declaren el Boycot al Restaurant citado. Pensad en nuestro lema compañeros· "La ofensa hecha á uno, es la ofensa hecha á todos".

¡Viva el Boycot al Retaurant Derby de Mercedes! ¡Viva los compañeros unidos! Recibid con esta un abrazo fraternal de los compañeros de Paysandú

Mascimo CÁNDIA
Secretario.

--RECIBIMOS--

— —

De Montevideo.

«Agrupación Labor». Por concepto de suscripción del periódico: $ 4.00

Del compañero Manuel Lira. Por concepto de una lista de suscripción boluntaria: lo siguiente.

M. Lira	$	3.20
Elia	„	0.25
C. Gonzales	„	0.35
C. Martinez	„	0.50
Moreno	„	1.40
Roger	„	0.10
Cancelo	„	0.20
Total	$	5.00

De Bs. Aires.

Agrvpación «Arte y Natura» por concepto de 33 estampillas enviada de esta Administración $ 1 23

Del semanario «El Peludo» Seis importantes Folletos.

El Administrador

DONACIONES

— —

Un compañero $ 2.60. Arminio Caccia. $ 2.00 A. M. $ 1.00 A. T. L. 1.00

Lista única de suscripción voluntaria a cargo del compañero Cesar Mazza.—Pro franqueo periódico a Europa.

Braulio Baez	0 10
Genaro Lagrotta	00 5
Román Martinez	00 4
Evaristo Amarillo	00 5
Vazco	0 10
Mazza	00 5
Lafón	0 50
H Tort	0 10
Total	$ 1 00

Folleto Interesante

— —

Ha sido puesto a la venta un interesantisimo folleto del camarada "ISMAEL" titulado **"Tactica é ideologia de Confederación Patronal Española"**.

Trata este folleto de una interesantisima cuestión no tratada aún más que en la estrechez de algunos articulos publicado en la prensa obrera, por lo que no dudamos que a de interesar vivamente a todo el que lo lea.

¡Trabajadores todos; no dejéis de leer **"Tactica e ideologia de la Confederación patronal Española"**!

El precio de cada ejemplar será de 0.30 pesetas, haciendo se un 15 o/o de descuento a los que nos hagan pedido de 25 ejemplares en adelante.

Para pedidos y giros acompañado en importe de lo mismos, dirigirse a Alfredo Acebal, Secretario del Sindicato del ramo de la Madera, Cabrales 88, Girón.

EL GRUPO EDITOR

NOTA—Se ruega la reproducción en la prensa obrera.

LA TIERRA

Redacción y Adminisración

Osimani y Llerena 356

Suscripción mensual $0 20

Número suelto 5 cts.

Permanente

Para los colaboradores

— —

Llamamos la atención a todos los compañeros quu colaboran a «La Tierra» que presten un poco más de cuidado al escribir sus artículos; y al decir no nos referimos por lo que atañe á la falta de ortográfica, si no á la claridad, es necesario escriban más claro, pués en su mayoria vienen con algo incomprencible por lo tanto los compañeros deben tener en cuenta que nosotros los anarquistas nunca disponemos de dinero, por consiguieáte no podemos pagar un caligrafo expresamente para los articulos que nos llegan de todos lados.

Pues asi compañeros hagan lo posible de escribir mas claro.

La Redacción.

LA RAZA

(o)

Todos los años, Octubre, nos trae a la memoria el problema de las razas. La fecha histórica de esta epopeya americana tiene, ahora, un carácter de patriotismo racial que nos obliga a meditar un poco sobre las definiciones que los sabios han dado para catalogar y precisar, lógicamente, la naturaleza de un pueblo o nación.

Las razas y las subrazas se han cruzado y entreverado de tal manera que es sumamente ilusorio hablar seriamente del carácter racial de ún país ateniéndonos al vinculo de la sangre.

Por la lengua no es menos definir tambien a una nación. El idioma es un cuerpo vivo que cambia y evoluciona sin cesar con la historia de la humanidad. Y si por la etnología no puede llegarse a conclusiones terminantes que fijen la condición racial de un continen te, menos aún se puede llegar a ello por los vericuetos lingüisticoso filológico de los habitantes de la región.

Los idiomas, lo mismo que las razas humanas, han sufrido innumerables desdoblamientos que los hacen dependientes y solidarios entre sí por el patrimonio hereditario y común que les es inherente.

Un modo de definir la raza lo hallaríamos nosotros en las caracteristicas del espiritu. Y siguiendo el razonamiento por este tenor, llegaríamos fácilmente a la conclución de que los anarquistas consti tuimos una raza.

Tenemos nosotros, como los tienen también los hombres que se hallan agrupados por aspiraciones morales concretas, ciertos caracteres bien comunes no muy fáciles de confundir.

Por su idiosincrasia psicológica se conoce y define el anarquista. Por lo que no consideramos exagerado decir que, desde el punto de vista espiritual, constituímos, pues, una raza. La raza anarquista

La que algún día la humanidad ha de celebrar cuande en el mundo no haya más privilegios ni más leyes que las fundadas en un concepto común de ética ilegislable, justa y racional.

Cuando todas las razas del mundo se hallen eternamente redimidas de sus prejuicios históricos y vinculadas por los lazos del pensamiento anarquista, humano y universal.

por Enrique NIDO

Consejo Federal

Se les hace presente á los compañeros del consejo, que quedan avisados para que concurran á la reunión del sábado 8 de Marzo próximo

No olviden camarades

EL SECRETARIO.

El obrero y la Cultura

Hay un dagio económico que dice: «Tanto tienes' tanto vales».

Este refran sería verdadaro si estuviera redactado asi «Tanto sabes, tanto vales» o Tanto sabes, tanto puedes», que es lo que afirmaba Bacon· Sader es poder.

Sadiburia no es solo conocimiento. Es toda la humaridad

(continúa en la primer página)